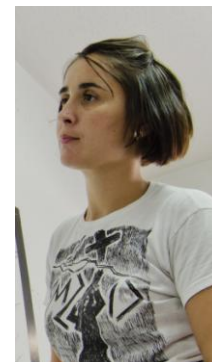


Paula Díaz Castillo – 1984 San Cristóbal de La Laguna.

Empezó la Carrera de bellas artes en la Universidad de la laguna en el año 2010. Desde un principio mostró inclinación por la fotografía continuando su proceso hacia la performance y el video.

En su orientación es de orden global con paradigmas relacionados con los afectos, los roles, el poder, ligado a temas de índole educativa sobre el cuerpo y el género.

Sus procedimientos más habituales suelen ser la fotografía, la performance y el video.



Exposiciones colectivas.

2012:

- El sujeto fragmentado.
Sala Ayuntamiento de Güimar.
- SS.
Espacio cultural de Tacoronte,
La trilladora.
- Procesos 2.
Sala La Caixa

2013:

- Ciclo de performance, Acto primero.
Espacio cultural El Polvorín.
- Ten Diez Movement.
Centro de ferias y congresos Magma
- Infirmus.
Convento de Santo Domingo.
- Bicha.
Ermita de San Miguel.
- Generación difusa.
Centro de Arte La Recova.
- Dolor exquisito.
Residencia de artistas, Carrousel.
- Ten Diez Movement, We love art.
Centro de ferias y congresos Magma.

Exposiciones individuales.

2012:

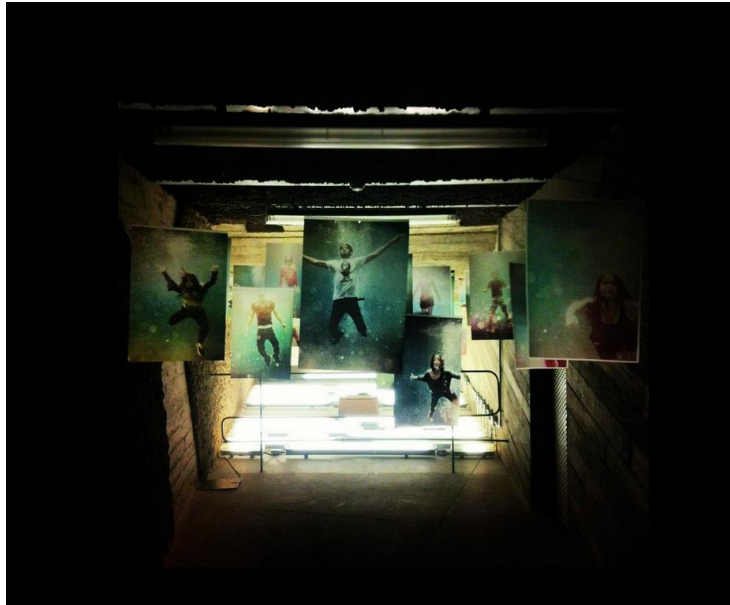
- Fuera de lugar.
Círculo de bellas artes.

2013:

- Mira a ver con quién andas, The Raped.
Sala La Caixa.
- Ejercicio curatorial.
Día contra la violencia de género
Ayuntamiento de La laguna.

Obra más representativa:

Fuera de lugar. Instalación, 33 Fotografías. Tamaño DNA 4 papel vegetal.



The Raped. Instalación, Carbón sobre pared.

